

Disposition Anton Feith, 1967 - Siegfried Sauer, 1977 & 2005 - Orgelbau

Mühleisen, 2023/2024

IV/71 (incl. 1 Extension und 2 Transmissionen), die Nummerierung

entspricht der Anordnung am Spieltisch

Trompeteria		I Hauptwerk	II Chorwerk 1	III Schwellwerk			
1	Trompeta magna 16'	23	Prinzipal 16'	41	Bordun 16'	55	Stillgedackt 16'
2	Trompeta real 8'	24	Prinzipal 8'	42	Prinzipal 8'	56	Prästant 8'
3	Clairon brillante 4'	25	Metallflöte 8'	43	Holzflöte 8'	57	Lieulich Gedackt 8'
4	Tromp/P	26	Gemshorn 8'	44	Oktave 4'	58	Weidenpfeife 8'
5	Tromp/I	27	Weitoktave 4'	45	Querflöte 4'	59	Vox coelestis 8'
6	Tromp/II	28	Blockflöte 4'	46	Nasat 2 2/3'	60	Prinzipal 4'
7	Tromp/III	29	Prinzipalquinte 2 2/3'	47	Geigenprinzipal 2'	61	Koppelflöte 4'
8	Tromp/IV	30	Schwiegel 2'	48	Mxtur 1 1/3'	62	Gemsquinte
		31	Flachflöte 2'	49	Rauschpfeife 2'		2 2/3'
Pedal		32	Prinzipalterz 1 3/5'	50	Dulcian 16'	63	Oktävlein 2'
9	Untersatz 32'	33	Mxtur 1 1/3'	51	Helle Trompete 8'	64	Blockflöte 2'
10	Prinzipal 16'	34	Bombarde 16'	52	II/P	65	Terzflöte 1 3/5'
11	Subbass 16'	35	Trompete 8'	53	III/II	66	Sifflöte 1'
12	Gedackt 16'	36	Clairon 4'	54	IV/II	67	Mxtur 2/3'
13	Quintbass 10 2/3'	37	I/P			68	Fagott 16'
14	Oktave 8'	38	II/I			69	Englischhorn 8'
15	Gedacktflöte 8'	39	III/I			70	Schalmey 8'
16	Choralbass 4'	40	IV/I			71	Vox humana
17	Waldflöte 2'						8'
18	Hintersatz 2 2/3'			Querkoppeln		72	Zink
19	Kontrafagott 32'			87	II/16'		
20	Posaune 16'			88	III/16'	IV Chorwerk 2	
21	Trompete 8'			89	IV/16'	75	Ital. Prinzipal 8'
22	Geigend Regal 4'			90	III/II 16'	76	Spitzflöte 8'
				91	IV/II 16'	77	Quintade 8'
				92	IV/III 16'	78	Prinzipal 4'
				93	II/II 16'	79	Rohrflöte 4'
				94	III/III 16'	80	Oktave 2'
				95	IV/IV 16'	81	Nachthorn 2'
				96	II/II 4' (durchkoppelnd)	82	Superquinte 1 1/3'
				97	III/III 4' (durchkoppelnd)	83	Scharff 1'
				98	IV/IV 4' (durchkoppelnd)	84	Rankett 16'
				99	III/P 4'	85	Krummhorn 8'
				100	IV/P 4'	86	IV/P
	Sonstiges						
	Tremulanten für III & IV						
	Replaysystem						
	Pedalteilung						
	Sinua-Setzer etc.						